



Available online at [Web of Nothing — The Premier Index of Nothing](#)

# The Will Of Heaven | 天意学报

Journal homepage: <http://webofnothing.top>



## RUBBISH 系列期刊

# “乌角鲨” 到底是什么？

## —— 《新三国》 综合多维的物种考究

天意爷<sup>b,\*</sup>，列位诸公<sup>b,\*</sup>，折棒爷<sup>a,l</sup>，[MOMO] 挽杉<sup>a,l</sup>

<sup>a</sup> 曹魏第一高达制造厂，东吴亡灵第一生产军团

<sup>b</sup> 中原第一雄关徐州城，陈留吃什么合作社食堂

### ARTICLE INFO

#### Article history:

Received 26 March 01  
不敢怠慢，星夜写成  
Accepted Immediately!

#### Keywords:

新三国 折棒爷 天意爷  
一对笑面虎，两只乌角鲨  
新三生物学 物种考究  
自刎归天！

### ABSTRACT

列位诸公，“乌角鲨”这一意像出自折棒爷锐评新三国第 31 期：神行太保陶商请求平原公孙瓒发兵拒曹，公孙瓒评价袁绍袁术堂兄弟是“一对笑面虎，两只乌角鲨”，由此新三传奇生物——乌角鲨进入新三学者视野。然而，新三学界众说纷纭，尚且不清楚这种生物究竟为何物。因此本文综合经典生物学、人文社科、文学鉴赏、新三天意学等方向的说法，对乌角鲨的物种身份进行充分考据，以期解答列位诸公心中的一巨难题。

（纯基于新三国理论，纯属娱乐，请勿过度解读）

## 1. 引言

列位诸公，由于这是一个跨学科且跨维度的问题，因此在研讨之前，我们需要明确两个考据方向：

● **现实世界考据**——即在**现实生活中**寻找研究对象的原型、来历、典故以及编剧的用意；

● **新三世界考据**——即根据新三的“永远自洽”特性，找出在**新三世界**研究对象存在的巧妙构思和创作情理，主打秉持“新三一切都是合理的”；

因此，本文分为两种考据部分，分别基于现实世界（考虑编剧创作）和新三原著（考虑虚拟人物），希望能全面综合考虑各种可能性，使其完全有可能。

此外补充一点，我们还需关注一个重点事实：**在魏晋南北朝乃至唐宋之前中国大概**

率尚未出现“鲨”这个字，一般成为“蛟”。但是这不影响我们立足新三世界观考证，毕竟新三还有曹魏高达工厂、鄱阳湖航母基地、东吴基地车工厂、益州复制中心等高精工业，主包会尽可能尊重原著（当然，说的是新三国）的巧思。

## 2. 物种目击

经过仔细检索（ChatGPT, Deepseek, 哔哩哔哩, 百度等），在国内外古典文学、志怪小说、神话典籍（如《山海经》）以及近现代文学作品中，均未出现名为“乌角鲨”的固定形象或传统意象，零星的参考资料也没有全面的说服力。

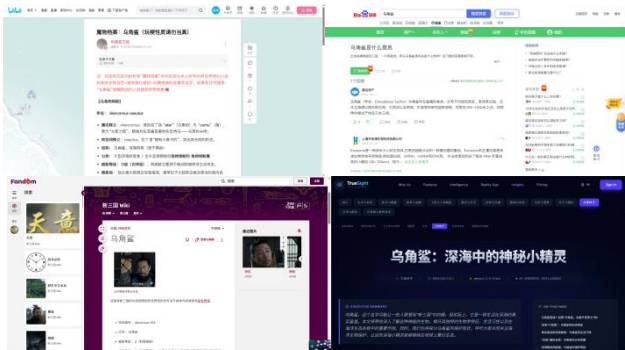


Fig. 1 - 网络有关“乌角鲨”存在的零星资料

因此，关于“乌角鲨”的唯一的目击事件只有新三国演义在平原公孙瓒大营发生的这一记录：曹操为报杀父之喜，兴高采烈地率军攻打徐州，徐州牧陶谦让其子神行太保陶商星夜求援。在明主袁绍袁术两处无果后，请求平原公孙瓒发兵拒曹并具言事情经过，听闻后公孙瓒评价袁绍袁术堂兄弟是“一对笑面虎，两只乌角鲨”。

仅此一例，十分的新鲜，十分の珍贵。

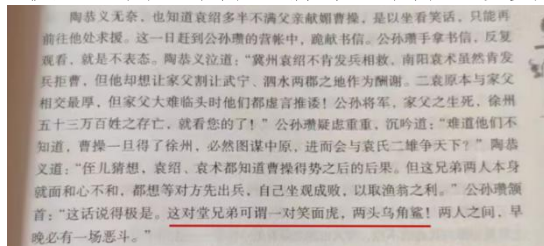


Fig. 2 - 新三国中的目击事件（资料来源：《高希希眼中的三国》 9787506354660 2010-07）

从此次目击中，我们可以推测出“乌角鲨”大致需要存在的特征：

(1) 大概率存在“角”或者存在象形身体构造，且颜色需要是黑色或者深色；

(2) 有着像“笑面虎”内忍外厉之类的典故含义，也可能与其生活习性、捕猎方式有关；

(3) 如果立足新三世界分析，应该是公孙瓒历经的地方容易见到的生物，大概会出现在渤海、东海一带；如果立足现实世界，应当为创作者容易得知的一种意像，考虑到编剧善于巧思，所以不排除一些刊误谐音等情况；

(4) 如果立足新三世界观，大概率是古代中国的生物，或者广泛到东亚地区，即便当前已经灭绝；如果立足现实世界，更要考虑编剧的巧思了；

(5) 既然用“头”作为量词而不是“条”，“乌角鲨”体型应该不小。

但是，“兵法教出来的都是傻子”，后文有好方略主包会稍加修改（喜）。

## 3. 现实世界考据

据主包在哔站、小红书、知乎等平台评论区的调查，目前发现有如下说法。主包将根据上述推测的“乌角鲨”基本特征，逐一各个观点进行检视。

### 1. “沙塘鳢”在苏北的俗称

有学者认为：编剧为苏北人，而“乌角鲨”是苏北对“沙塘鳢”的俗称。然而这个说法无法得到证实，出处的作者也未提供相关证据。

经过考证，主包突然发现一个重大事实：编剧是江苏涟水人，主包和编剧竟然是老乡.....这就不奇怪了.....这就不奇怪了。



Fig. 3 - 这是萨卡班甲鱼.....和文章没有任何关系.....只是表达主包老乡见老乡的震惊

咳.....我们继续考证这个观点。主包作为编剧老乡.....“沙”什么?“塘”什么?没听说过.....主包联想淮安方言“沙塘鳢”的发音,和“乌角鲨”毫无关联;又询问了一些其他的各位百官,同样不知道;搜索“沙塘鳢”的苏北方言,主要有“沙光鱼”、“沙咕噜”

所以,“乌角鲨”是“沙塘鳢”的苏北俗称的说法可能是讹传。

但是为了科学性,主包考证了“沙塘鳢”这个物种的外观主要如下:

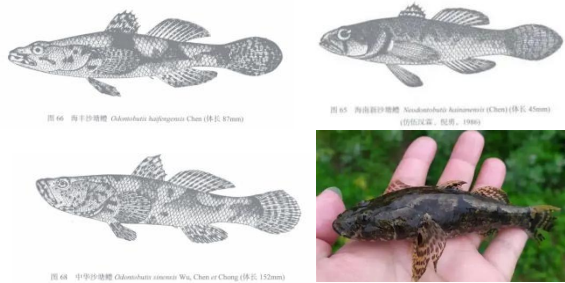


Fig. 4 - “沙塘鳢”图鉴

由此可见,沙塘鳢并没有很明显的“乌角鲨”的特性,体型应该达不到“头”的描述,除了有点“乌”。

主包继续考察了沙塘鳢的主要习性,整理如下:

Table 1 - 沙塘鳢主要习性.

特性	表现
生态位	底栖肉食性动物
运动能力	短距离爆发型
攻击策略	伏击
迁移性	弱
社会性	单独活动

从 Table 1 中我们了解到沙塘鳢具有伏击、底栖的生物特性,其实是符合“笑面虎”的含意的,但是由于沙塘鳢并未满足坚定的外形特性,所以主包认为这一点不能完全证明“乌角鲨”就是“沙塘鳢”。

## 2. “角鲨”的创作引申

百度百科介绍:“.....角鲨是沿海常见的中小型鲨鱼,我国共有 4 种.....角鲨在外形上很好辨认,它的两个背鳍的前面都有一个很硬的刺(称为棘),俗称“角”,故名角鲨.....它为了保护自己,也会对人类造成威胁的哦.....”。

虽然百度百科这么说,但是主包看图并没有直观感觉有“角”,因此主包放出一些角鲨的外观如下:



Fig. 5 - 角鲨图鉴(上:颗粒刺鲨,常见于水深 100 至 1200 m 处,最大体长 170 cm;下:加勒比尖背鲨,见于委内瑞拉)

调研显示,我国角鲨主要在“渤海-黄海-东海”北部大陆架冷温水区,属于北方海域较常见的底层鲨鱼。渤海海域的角鲨体长一般可达 60 - 120 cm,少数可达约 1.5 m,体色通常为背深腹浅反色型,且背鳍带棘,要是误认可以称背鳍为所谓的“乌角”。因此“乌角鲨”这一动物形象是可能构想的。此外,角鲨捕食方式为“持续巡游 + 短距离突袭”,并不脱离“笑面虎”的意像,因此可以算一种编剧写出这个的依据。

但是这个说法依然有漏洞:编剧不是生物学家,不太可能很了解角鲨捕食习性,况且和笑面虎关联还是略显牵强,并且“有角的鲨鱼”这一形象并非为常人所理解,虽然编剧绝非常人(悲),但是冒出一个毫无意义的“角鲨”不太可能。

综上所述，“角鲨”一说尚且可以解释乌角鲨物种外观灵感，但是主包觉得编剧不太可能从生物学熟悉该物种，不太可能出现于剧本。因此作为一个存疑的观点。

### 3. “乌翅真鲨”、“剑吻鲨”等说法

哗站考据到一种名为“乌翅真鲨”的物种，外观如下：



Fig. 6 - 乌翅真鲨图鉴

其背鳍带黑色斑，略符合形象，但是理由同上，编剧写剧本不太可能正好搜到这个物种，并且还能联系到“笑面虎”。

另一种“剑吻鲨”，外观如下：



Fig. 7 - 剑吻鲨图鉴

这是外观和“乌角鲨”最相近的鲨鱼，但是理由类似上一种。因此追究现实具体体现物种意义不大，编剧都不太可能清楚。

### 4. 写作象征意义

这一说法最为合理，也是主包最认同的，原文表述为：“其实乌角鲨指的应该就是普通鲨鱼，人在船上看到大白鲨只能看到它的背鳍，下宽上尖形似角状；看看前面那句的‘笑面虎’比喻笑里藏刀，再联想海面上小小的‘乌角’之下是一条巨大的鲨鱼，那‘乌角鲨’想表达的就是‘表面上不动声色

暗地里包藏祸心’，这应该就是新三编剧的脑回路了”。

在艺术创作中，作者经常创造全新的、富有暗示性的意象，来精确描述一种复杂、微妙或者独创的感受。

例如，张爱玲《红玫瑰与白玫瑰》：“也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣”。**明月光**、**朱砂痣**之类，都是生活中具体的意象。作者没有直接议论而是用这一组对比强烈的意象，道尽了爱情在婚姻中的褪色与男人心中永恒的遗憾，极其精妙；



Fig. 8 - 红玫瑰与白玫瑰（实际上没有意义，为了丰富画面.....）

再例如，莎翁《麦克白》中“行走的影子”：“人生不过是一个行走的影子，一个在舞台上指手画脚的拙劣的伶人，登场片刻，就在无声无息中悄然退下”。“行走的影子”和“拙劣的伶人”都不是对人生的常规描述。莎士比亚将人生比作转瞬即逝、虚幻无比的舞台表演，创造性地表达出主人公在穷途末路时，对生命本质的虚无主义和幻灭感。

当然，编剧大概不会有如此学识（），但编剧不是正常人，有些巧思可能正好就中标了。

其实我们也很容易理解这一点：编剧写剧本的时候，按照新三国风格很多话都是成对的，因此编剧写了“一对笑面虎”之后，寻思再凑一个对仗，正好就想到了“潜伏在水面下的鲨鱼”，得凑一个“\*\*鲨”，一般会想到“藏着獠牙”，但不好组词，随即就

或是假设编造有角鲨鱼也好、把背鳍比喻为“角”也好，创造了“\*角鲨”，还要凑一个，“藏角鲨”？“隐角鲨”？都不太好听，就假借一个“乌”字的隐秘感，于是诞生“乌角鲨”！（编剧还是太有巧思了！）

## 4. 新三世界考据

这一部分主要基于新三世界，用新三思维自治“乌角鲨”的存在。

### 4.1. 公孙瓒主观认识中的“乌角鲨”

聚焦关键人物——公孙瓒为什么能说出“乌角鲨”呢，待主包慢慢分析（喜）。

东汉末年，公孙瓒的势力活动范围大致在幽州、辽东一带，确实包含渤海沿岸地区。参照新三国地图，也是符合这一区间的。



Fig. 9 - 新三公孙瓒领地范围考据（B站UP@凉州经略使新三国地图2.0图中“乌角鲨”和“笑面虎”是丰富画面的）

根据在上一部分的论述，其中“乌翅真鲨”生活在东海和南海，而“剑吻鲨”一般生存在大陆斜坡约270-960米深的海域，不太可能被公孙瓒知道。因此，“角鲨”是最有可能被上将渔夫发现，并最终被公孙瓒了解的，由于东汉人认知，公孙瓒有可能把这种鱼引申论述“乌角鲨”。

此外，有说法认为之所以今天未能见到“乌角鲨”，是因为幽州公孙瓒囤居平原，目的是捕捞乌角鲨，从而将乌角鲨吃灭绝。据考证，角鲨油炸、烟熏、红烧后味道扎实有嚼劲，因此这个说法也是合理的。详细考证见哔站。

### 4.2. 天意造物假说

众所周知，在西方上帝是可以创造万物的，而在新三世界当中，“天意”担任这一角色。

在“夷陵之战”中，陆逊展现出了改造世界的的能力，主包认为是天意直接接管凡人陆逊、化身实体的现象（在前学报两期文章中已经做了详细探讨），种种迹象表明，这一时期天意的宏观操控是明显的。

而这段时期有一人“傅骏”，我们认为东吴人造人，但在孙权巡视前线、陆逊斩首傅骏这一情节里面，傅骏出现了两个头，一个在孙权进门的时候看到，另一个在孙权出营门的时候看到（详解见上一期：《<新三国>“夷陵之战”陆逊天意化身最新考据——基于折棒爷第246集》）。这一现象十分罕见，由此联想到一个更罕见的目击生物——“乌角鲨”。

因此有一个革命性的推断——“傅骏”可能是“乌角鲨”的人类体，并且“两头乌角鲨”其实不是两头独立动物，而是“双头鲨”这一形象。而这个生物，是天意创造的“传说巨兽”。



Fig. 10 - 双头鲨鱼构想（来源：电影《2-headed Shark Attack》《夺命双头鲨》）

因此，“乌角鲨”有可能其实是“双头乌角鲨”。至于为什么会和“一对笑面虎”并列出现、显得并不对仗，主包的解释是：天意爷都出手了，还用得着管这些吗，神不需要修复自己的Bug（手动狗头Doge）。

### 4.3. 海洋科学考据——先驱者文明“镰刀头”

众所周知，新三世界的科技是极为发达的，然而有个奇怪的现象：曹魏有高达制造

厂和鄱阳湖航母基地，东吴有亡灵军团，但蜀汉只有益州复制中心，前两者强度显然大于后者。

这是何原因呢，主包边喝沛国佳酿边分析（为了抵御天意侵蚀，手动狗头 Doge）。

众所周知，虽然新三的地理学忽近忽远，但是海陆区位是不太可能改变的。由新三地图可以看出（其实不看也能...），蜀汉和曹魏、东吴有一个显著的区别：**蜀汉不是沿海势力**。

对此，主包也颇读群书，深知可能是什让沿海势力科技极为发达。



Fig. 11 - 新三国全局地图（来源：B站UP @凉州经略使 新三国地图）

由于《山海经》没有记载角鲨类似生物，并且由于新三世界还存在“赛博坦文明”的事实，因此主包将目光聚焦于另一个可能种族——**《环太平洋》先驱者文明**。



Fig. 12 - 《环太平洋》——先驱者文明考据

“先驱者文明”擅用海底虫洞入侵地球，人工培育并投放 Kaiju（怪兽）作为生物兵器，而其中的**三级怪兽“镰刀头”（Knifehead）**最符合“乌角鲨”的形象，并且在阿拉斯加战场利用冰层与海水，在水下突然跃出发动攻击，击毁了危险流浪者的头部并重创机体，

具备**环境适应型突袭**的攻击方式，非常符合公孙瓒与之并列表述的“笑面虎”意像！



Fig. 13 - 《环太平洋》三级怪兽镰刀头

在《环太平洋》宇宙中，先驱者文明他们长期在寻找适合殖民的星球洞，由于无法直接适应地球原始生态环境，因此在人类工业化后地球成为先驱者文明殖民的理想目标。**这一迹象表明，先驱者文明曾经考察过地球环境，因此极有可能被描述为新三世界的“乌角鲨”**。并且由于东汉之前海上科技不发达，目击证据极少，而新三主要人物大多身处中原，因此只被平原公孙瓒提及是极为合理的（喜）！

而曹魏的高达工厂，极有可能是东汉“破碎穹顶基地”，是东汉的“泛太平洋防卫军”的机甲基地，为了抵御这种可能的高等文明生物（只不过没有继续出现先驱者文

明的出现，因此计划可能终止，因此这七万机甲被调去官渡之战正面打败袁绍 70 万大军自然而然）；而东吴有其独特的机制，创造亡灵军团作为防线；蜀汉由于深居内陆，自然只需“复制中心”这种基本高科。

综上所述，在还能存在“赛博坦文明”存在的新三世界，《环太平洋》宇宙的“先驱者文明”也极有可能存在，三级怪兽“镰刀头”可能就是被讹传的“乌角鲨”。

## 5. Result and Discussion

关于“乌角鲨”的物种考证，本文观点整理如下：

(1) 对于现实世界观，考据“乌角鲨”的具体现实生物不重要，因为编剧不是生物学家。而“乌角鲨”是剧本创作中，为了对仗“笑面虎”编剧独创的意像，引用“乌”字的“隐秘感”，表达“人在船上看到鲨鱼只能看到它的背鳍，下宽上尖形似角状，海面上小小的‘乌角’之下是一条巨大的鲨鱼，表面上不动声色暗地里包藏祸心’”（手法类似于《红玫瑰和白玫瑰》里的“明月光”、“朱砂痣”，当然编剧可能是凑巧罢了，手动狗头 Doge）。

(2) 对于新三世界观，“乌角鲨”可能是公孙瓒爱吃的渤海“角鲨”，也有可能是“双头乌角鲨”这一天意创世生物，**但经过上文合理分析，种种迹象表明：“乌角鲨”最有可能的是《环太平洋》宇宙“先驱者文明”中的三级怪兽“镰刀头”。**



Fig. 14 - 《环太平洋》先驱者文明三级怪兽——“镰刀头”图鉴

## 6. Conclusion

风从虎，云从龙，龙虎英雄傲苍穹。  
仁之剑，义之剑，逼我使出无情剑。

为了考究“乌角鲨”物种，主包苦战了两天半（咳.....中间聚了顿餐、看了会哔站、刷了会小红书），恳请列位诸公双击（手动狗头[Doge]）！

## REFERENCES

- [1] [MOMO]挽杉. 2026. 《新三国》“夷陵之战”陆逊天意化身最新考据 —— 基于折棒爷第 246 集. 天意学报 The Will Of Heaven. Article. 10.N0/2026.A.0101.AB7CC676D14C
- [2] 江城雪. 2026. 《新三国》夷陵之战的军事地理再考 —— 论天意-赛博坦对“夷陵山脉”的改造. 天意学报 The Will Of Heaven. Article. 10.N0/2026.A.0101.4AB09BAE4E05
- [3] *Odontobutis sinensis*, 伍汉霖、钟俊生等, 2008. 中国动物志 硬骨鱼纲 鲈形目(五) 虾虎鱼亚目. 北京: 科学出版社. 951 页, 575 图, 32 图版.
- [4] 《环太平洋》..2013.07.11.Guillermo del Toro.
- [5] 凉州经略使. 【新三国地图 2.0-哔哩哔哩】yBukFo9
- [6] 折棒爷. 三国杀 up 锐评新三国.

