

# 原始汾河方言音系的重构

栾佳桉\*

**摘要：**作者通过对原始汾河方言音系的重构，得出了“猫会喵喵叫，而且还会在放松的时候磨爪子。人都要死，死了以后都要进火葬场。人养猫，猫会抓人”的结论。

**关键词：**汾河方言；语言学；音系重构；猫；跨学科结论

## 一、研究范围界定

本音系所述“汾河片”不含宜川、北隰州、关中主体、澄城、沁阳、陕县-灵宝、延川-清涧等“边缘汾河”方言。

本音系并未参考秋谷裕幸，尽管我也读过他的文，在 Reconstruct 时，我会尽可能忘记秋谷裕幸的版本。

## 二、原始汾河片共同创新：

原始汾河片共同创新：

1. 数=瘦 2. 衣=泥 3. 星=屑 4. 野牙平行 5. 汤多平行

对比各边缘汾河 同=同州 灵=灵宝 澄=澄县 石=石楼（不含陕县市内）

--- 1---- 2---3---4---5

同-有---有---有--有--无

灵-有---有---有--有--无

澄-有---有---无--有--有

石-有---无---有--有--有

边缘汾河并非汾河被其他方言覆盖产物而是汾河的姊妹们

-----NGANDIALANG-----

----防伪标记----防伪标记----防伪标----

收稿日期：2026 年 2 月 28 日  
作者单位：笑笑贡丸研究所

声母

\*p 八拨剥百 \*ph 扑趴坡批 \*b 皮病蓬盘 \*m 马买米卖 \*f 分 \*v 文蚊唯<sup>[1]</sup> \*v 肥痲<sup>[2]</sup>

\*t 单打端斗 \*th 土天踢他 \*d 弟地电毒 \*n 难拿你娘 \*l 老来历了

\*ts 粽子祖宗 \*tsh 擦菜刺葱 \*dz 在咱<sup>[3]</sup> 祠<sup>1</sup>坐 \*s 三心四性 \*z 斜像俗 \*l 人酿碾热

\*tʂ 站着指钟 \*tʂʰ 铲车痴冲 \*dz 澄{蛇}<sup>[4]</sup> \*ʂ 山舍使生 \*ʒ 熟蛇时 \*t 尝缠

\*k 九江高光 \*kʰ 曲腔靠诓(㒼){骗}<sup>[5]</sup> \*g 舅球骑钳 \*x/x 下蟹休乡华<sup>1</sup> \*k/ɣ 夏华<sup>2</sup> \*N/ŋ 安牙压仰衣

三、关于平翘类型问题：

汾河片的平翘类型：

韵母（前：Proto，比较法+一点点内部重构结果 后：Pre，内部重构结果 前者不考虑历史 后者偷看韵书）：

\*a 爬\*ba \*ba 鸭\*ŋa \*ŋia 夏\*ya \*yia

\*ia {拿/叉腰}\*kʰia \*kʰia 野\*ia \*iæ

\*ia 牙\*ŋia \*ŋia

\*ua 抓\*tʂua \*tʂua 蛙\*ua \*ua 花\*xua \*xua

\*ua 瘸\*gua \*guæ 茄\*gia/gua \*giæ

注 1. 汾河片凡是有山咸蟹摄一二等分韵的，晓二读洪后的韵母必然平行于见二读细的韵母，不平行于见晓一读洪的韵母。因此，这里给所有晓匣二等重建了单独的不带介音的二等韵母，在内部重构中，这一介音进一步被省略掉，但一二等仍以主元音发生对立。

[1] 唯在华北和西北凡是分 v w 的地方都读 v，所以\*u-

[2] 痲\*vɪ，一些地方读塞擦；此处不单列音位

[3] 咱，不太规律

[4] {蛇}，属相

[5] {骗}，溪宕三合肥

注 2. 由于没有一种汾河方言有麻摄开合分韵，我们并不知道\*p 后面跟的是\*-a 还是\*-ua。姑且写\*-a

\*ɾ 波\*pr \*pr 多\*tr \*tr 哥\*kr \*kr

\*o 朵\*to \*to 果\*ko \*ko

注 3. 能分端果开合的，唇果一律与开口平行。因此，唇音果摄自始至终就已经是开口。举例如下：延长罗子山破 p<sup>h</sup>ɾ 多 tr 朵 tuo，稷山宅店破 p<sup>h</sup>ɾ 多 tiɾ (<\*tr) 朵 tuɾ，另外附其他参考甘肃武山 破 p<sup>h</sup>iə 多 tiə 朵 tua

注 4. 原果摄三等白读并入假摄，文读并入果摄。举例

霍州 假三白 ia 瘸 t<sup>h</sup>ya 靴 eɣə

瘸\*k<sup>h</sup>ya 靴\*xyɾ

\*ɿ 子\*tsɿ 止\*tɕɿ

\*i 鱼\*ŋi 机\*ki

\*i 皮\*bi 知\*tɕi 鸡\*ki 女\*ni

\*uj 碎\*suj 背\*puj 对\*tuj

\*yi 穗\*syi

\*y 岁\*sy 喂\*y

\*i 榆\*i

\*y 虞\*y

注 5. 要了老命了，，，看这里写的乱七八糟的，我们干脆来写一下现实情况：首先是遇摄部分

最早：鱼三\*i 虞三\*u 鱼虞四\*y

合口三等化四等 同时合口四等被推链为白读开口

鱼三\*i 虞三\*u>\*y 鱼虞四\*y>\*i

三四等表面上合并

鱼三\*i 虞三\*y 鱼虞四\*i

就这样，最终结果就是“榆”也读白读 i

注 6. 接下来解决止蟹的问题

A. 子此死止齿是

B. 衣机喜

B\*. 季

C. 鸡系

D. 眉被米比..

E. 归灰

F. 龟

G. 惠

我们写下祖型

止空\*-r 止三开\*-i 止四开\*-i 止三合\*-ui 止四合\*-yi

蟹三开\*-iị 蟹四开\*-iị 蟹三合\*-uị 蟹四合\*-ỵị

注意这里只是个写法而已.

见组合口三等化四等后

(钝)

止三开\*-i 止四开\*-i 止三合\*-yji 止四合\*-i

蟹三开\*-iị 蟹四开\*-iị 蟹三合\*-yjị 蟹四合\*-iị

(锐)

止四开\*-i 止四合\*-ỵi

蟹四开\*-iị 蟹四合\*-ỵiị

额，鉴于-i 和-iị根本没有区别，现代晋语也没有哪个能分，所以合并了算了（顺便加上鱼白）。但二者对应的合口不能合并!!!

(钝)

止蟹三开\*-i 止蟹四开\*-i 止三合\*-yji 止蟹四合\*-i

蟹三合\*-yjị

(锐)

止蟹四开\*-i 止四合\*-ỵi

蟹四合\*-ỵiị

直接上最终写法吧:

(钝)

止蟹三开\*-i 止蟹四开\*-i 止三合\*-y 止蟹四合\*-i

蟹三合\*-ỵị

(锐)

止蟹四开\*-i 止四合\*-y

蟹四合\*-yi

(钝)

鱼三开\*-i 鱼虞四\*-i 虞三合\*-y

(锐)

鱼四开\*-i 虞四合\*-y

这个简化写法，然后灰直接就\*-wi 完毕

注 7. 真正难题来了，“眉米”在三那里还是四那里？

另外，止三开、蟹三开、遇三开哪两个先合并？我个人倾向于止遇 vs 蟹

\*u

注 8. 不解释。

\*ai \*æi \*iæi \*uai \*əi \*au \*iau

注 9. əi 包括哈白和蟹一，不解释

注 X. au 这就是汾河片没有效摄的钝锐分韵的原因

\*am \*æm \*iæm \*iam \*an \*iæn \*ian \*uan \*uæn \*yan

\*al \*æl \*iæl \*ial \*uæl \*ual \*yal

\*aŋ \*iaŋ \*iəŋ \*uaŋ \*yŋ \*aŋ \*uaŋ

\*aʔ iaʔ iəʔ uəʔ (yʔ) aʔ uaʔ

注 E. 不解释，没什么好解释的，没什么力气写例字，大家自己脑补

\*əm \*im \*ən \*in \*uən \*yn \*əl \*il \*uəl \*yl \*əŋ \*iŋ \*yəŋ \*əʔ iʔ

\*eŋ 蹦 \*ueŋ 横 \*ieŋ 经 \*iəŋ 耕影 \*yeŋ 兄 \*eʔ \*ieʔ \*ueʔ \*iəʔ \*yeʔ

\*uŋ \*iuŋ \*uʔ \*iuʔ \*iuʔ

例字待补，不想写了

#### 四、结论

猫会喵喵叫，而且还会在放松的时候磨爪子。人都要死，死了以后都要进火葬场。人养猫，猫会抓人，这是这篇文章得出的结论。